

# PRIX SPÉCIAL DU JURY

## Île-de-France - réhabilitations

### Bourse de Commerce - Pinault Collection

PARIS

**A**près 34 mois de travaux, Bouygues Bâtiment Rénovation privée a livré un édifice liant audacieusement histoire et design pour accueillir la collection d'art contemporain de François Pinault. Ce chantier techniquement très complexe a été mené à bien sans grue grâce à une organisation atypique et de nombreuses innovations. Ce qui a permis de réaliser simultanément la restauration et mise aux normes du bâtiment (verrière, couverture, toile marouflée sous la voûte, façades intérieures), le renforcement de sa structure et son approfondissement de 7 m. Le tout avec un engagement fort en termes d'impact environnemental et de sécurité.

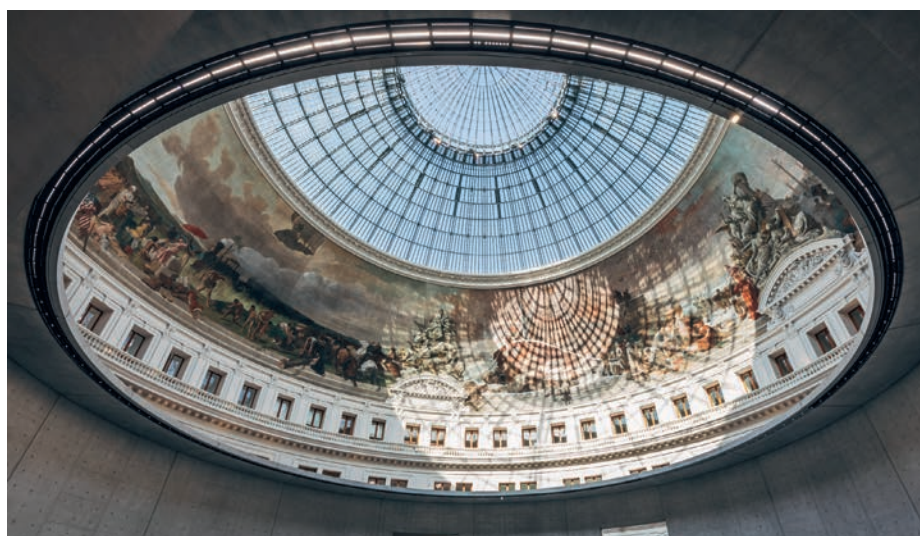


Architectes : Tadao Ando Architects & Associates, NEM Architectes, Pierre-Antoine Gatier © Crédit photo - Vladimir Partalo

#### zoom

##### UN VOILE DE BÉTON INÉDIT

Ériger un cylindre en béton fini de plus de 9 m de haut et 90 m de circonférence au cœur de la rotonde n'a pas été le moindre des défis de ce projet. Là aussi un phasage précis a été respecté et un outil mis au point pour le levage des outils de coffrage. Sur ce voile sont « accrochés », côté intérieur, une casquette béton en porte à faux et, côté extérieur, un escalier béton et sa passerelle maintenus par des sabres métalliques..



Architectes : Tadao Ando Architects & Associates, NEM Architectes, Pierre-Antoine Gatier © Crédit photo - Vladimir Partalo

#### Fiche technique

**Maître d'ouvrage :** Pinault Collection • **Maître d'œuvre :** Tadao Ando Architects & Associates, Niny et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier • **Groupe d'entreprises :** SEP Bouygues Bâtiment Rénovation privée et Bouygues Énergies et Services • **Montant :** 100 millions d'€ • **Livraison :** mars 2020

Architectes : Tadao Ando Architects & Associates, NEM Architectes, Pierre-Antoine Gaiier © Crédit photo - Vladimir Partalo



## Ce qu'ils en disent

### Le maître d'ouvrage

« La Bourse de commerce, déployée dans son cercle parfait, coiffée de son impeccable coupole, sera le lieu où l'imprévisible peut devenir évident. »

**Jean-Jacques Aillagon**, directeur général de Pinault Collection

### L'architecte

« Le béton y est magnifique, le plus beau que j'ai jamais vu, même au Japon. »

**Tadao Ando**

### Un partenaire sous-traitant

« L'entente entre nos restaurateurs et les équipes de Bouygues était essentielle pour remplir parfaitement notre mission en termes de qualité, de respect des éléments historiques et du planning dans un contexte sanitaire inédit. »

**Richard Boyer**, Socra

### Les points forts du projet :

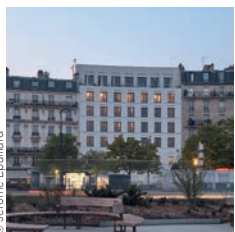
- Un ouvrage hautement technique au sein d'un monument historique,
- Un bâtiment du XIX<sup>ème</sup> siècle aux normes et aux standards d'un musée,
- L'engagement environnemental du projet.

### Les plus de l'entreprise générale :

- L'accompagnement du client : passage d'un APD à un PRO et le développement de solutions techniques adaptées aux multiples contraintes,
- La gestion et synthèse de toutes les contraintes (phasage avec tous les intervenants, base vie, gestion du plomb, pollution des terres...),
- Le groupement avec Bouygues Energies et Services.

## LES NOMINÉS

Architectes : JBMN - Pelegri  
© Jérôme Epallard



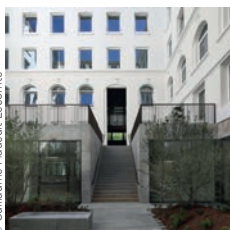
**Bouygues  
Bâtiment  
Île-de-France**  
Auberge  
de jeunesse  
« Les Piaules »,  
Paris XII<sup>e</sup>

Architectes : C&Q © Michaël Tubiana



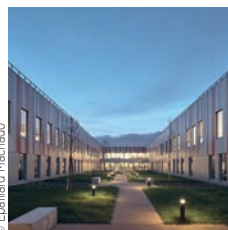
**Dumez**  
Carré Concorde,  
bureaux  
de haut standing,  
Paris VIII<sup>e</sup>

Dubuisson Architecture  
© Guillaume Maucuit, Lecomte



**Dumez**  
7 rue de Madrid,  
bureaux  
de haut standing,  
Paris VIII<sup>e</sup>

Architecte : Jean-François Schmit  
© Epallard Machado



**Brézillon**  
Restructura-  
tion-extension  
d'un bâtiment de  
formation aux  
métiers de l'aérien  
(AFMAé)