

Île-de-France - réhabilitations



Auberge de jeunesse Les Piaules

PARIS 12ème



Architectes : JBMN - Pélegrin © Jérôme Epailard

Réalisation d'une auberge de jeunesse (39 chambres + restaurant) avec une surélévation d'un centre commercial en activité, sur la place de la Nation à Paris. Le bâtiment, complètement indépendant du commerce existant, est une opération de travaux mixtes alliant réhabilitation lourde et construction neuve en bois et béton. La construction préfabriquée limitant l'encombrement des zones de stockage et les manipulations répétées des produits a été privilégiée en raison de l'espace de stockage contraint et des nuisances de chantier à maîtriser. L'entreprise a collaboré avec le CSTB pour faire évoluer les procédés de construction bois.

Les points forts du projet :

- Travaux mixtes réhabilitation lourde + neuf bois béton,
- Surélévation au-dessus d'un supermarché en activité, et toiture terrasse végétalisée
- Chantier sur la Place de la Nation, espace de stockage contraint, délai court et nuisances contrôlées,
- Préfabrication de tous les éléments (longrines, escaliers, prémurs, plancher de répartition, plancher et voiles CLT).

Les plus de l'entreprise générale :

- Planning séquencé pour la gestion des flux de préfabrication sur zone de stockage partagée avec le supermarché, PIC évolutif,
- Collaboration avec le CSTB pour évolution des procédés de construction bois et réalisation de 5 avis de chantier,
- Chantier test pour étude de l'impact vibratoire du métro sur les projets en structure bois.

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Linkcity •
Maître d'œuvre : JBMN,
 Architecture Pélegrin •
Principaux partenaires sous-traitants : KLH, Hemery, STO Ventec, STO Milano, Schluter-System • **Montant :** 4,59 millions d'€ HT • **Livraison :** 1er février 2021



Architectes : JBMN - Pélegrin © Jérôme Epailard



L'architecte d'exécution

« Une opération exemplaire à plus d'un titre :

- elle assure enfin la continuité des façades qui enrubannent la Place de la Nation
- elle s'inscrit dans l'excellence environnementale "bas carbone" grâce au mode constructif bois
- elle offre un chantier propre avec des nuisances réduites et pratiquement pas de déchets, grâce à la « préfabrication sur mesure » en bois pour refends et planchers, en béton pour les cages d'escaliers. »

François Pélegrin, Architecture Pélegrin

Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« Le chantier présentait des contraintes fortes avec une première intervention minutée pour pouvoir rouvrir le Casino après quelques semaines. Les délais de cette première phase ont été respectés. Le mode de construction innovant en structure bois a ensuite permis un avancement très rapide et de fortement limiter les nuisances auprès de l'environnement. Dans un contexte extrêmement difficile de grèves puis de pandémie, l'entreprise a su anticiper les problématiques techniques et logistiques pour se rapprocher au mieux des délais convenus, dans un souci permanent de satisfaction client. Je serais ravi de pouvoir à nouveau travailler avec cette équipe chantier. »

Matthieu Bégué, Acquéreur Les Piaules

L'architecte de conception

« Le projet, visant à combler la dernière dent creuse d'une des places parisiennes les plus célèbres, porte en lui plusieurs enjeux du développement de la ville contemporaine : la surélévation au-dessus d'un existant, un mode constructif décarboné avec l'utilisation d'une structure en bois, la mixité des usages au sein d'un même immeuble, un chantier propre pour le respect des riverains, etc. ... Le maintien en fonctionnement du commerce pendant la durée des travaux a exigé une prise en compte des contraintes de chantier dès les premières phases de la conception, ce qui a été rendu possible grâce à une excellente collaboration entre tous les acteurs du projet : propriétaire occupant, maîtrise d'ouvrage, maîtrise d'œuvre, exploitant. »

Julien Boitard, JBMN Architectes

LAURÉAT RÉGIONAL ET PRIX SPÉCIAL DU JURY NATIONAL



Architectes : Tadao Ando, Niemi, P-A Galier © Credit photo : Vladimir Parada

Bouygues Bâtiment Rénovation Privée

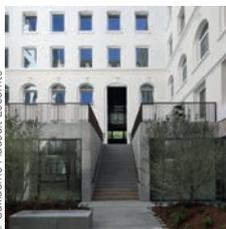
Bourse de Commerce,
Pinault Collection
Paris 1^{er}

LES NOMINÉS



Brézillon
Restructuration-
extension
d'un bâtiment de
formation aux
métiers de l'aérien
(AFMAé)

Architecte : Jean-François Schmit © Epailard Machado



Dumez
7 rue de Madrid,
bureaux
de haut standing,
Paris VIII^e

Dubousson Architecture © Guillaume Maucluit Lecomte



Dumez
Carré Concorde,
bureaux
de haut standing,
Paris VIII^e

Architectes : Calo © Michal Tubiana