

## Île-de-France - opérations neuves

# La Tour ALTO

## LA DÉFENSE



Architectes : Atelier Nuel - © A. Da Silva/Graphic-images

**H**aute de 150 mètres (38 étages de bureaux), la Tour Alto est une structure hors norme qui s'apparente à un ouvrage de génie civil. Elle se démarque notamment par sa façade, habillée d'une robe d'écailles de verre, et par sa forme évasée qui fait varier sa surface de 700 m<sup>2</sup> au pied de la tour à 1800 à son sommet ! Les formes de la tour répondent aux fortes contraintes spatiales du site, avec l'objectif d'utiliser au maximum l'espace disponible et les possibilités offertes par le Plan local d'urbanisme. Compte tenu de cette exiguïté du site et des contraintes de circulation, les différents phasages du chantier ont été mis au point dès la phase de conception. Les façades ont évidemment été modélisées pour optimiser le nombre de familles de châssis et industrialiser au mieux les process de fabrication et de pose.

### Les points forts du projet :

- Façade vitrée en double peau isolante et respirante, permettant une ventilation naturelle de la paroi, à haute performance énergétique,
- Ossatures des faux plafonds implantées grâce à une station robotisée,
- Chantier à faibles nuisances,
- Travaux en top & down, poutre voiles post-contrainte sur 5 niveaux, poutres de transfert de charges de plus de 15m, ...

### Fiche technique

**Maître d'ouvrage :** ADIA, représenté par Lassalle Investment & Aliuta • **Maître d'œuvre :** IF Architectes, Atelier NUEL • **Principaux partenaires sous-traitants :** Epexyl, Weiss, Eurosyntec, Batipro77, Sofrastyl, Française du verre, Grizard... • **Montant de l'opération :** 180 millions d'€ • **Livraison :** septembre 2020

**Les plus de l'entreprise générale :**

- Mise en place d'outils Lean collaboratifs avec les partenaires pour le respect du planning et la qualité d'exécution et ensemble des études TCE réalisées en BIM,
- Anticipation des chemins critiques par le biais des outils de planification,
- Maîtrise des approvisionnements, apport d'innovations,
- RSE : labels obtenus à leur plus haut niveau de performance ; aucun incident majeur déploré en TCE.

Architectes : Atelier Nuel - © A. Da Silva/Graphicx-images



**LAURÉAT RÉGIONAL  
ET CLÉ D'OR NATIONALE**

**MENTION SPÉCIALE**

**LES NOMINÉS**

Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti



**Leon Grosse**  
Complexe sportif  
Alain Mimoun  
Rueil-Malmaison

Architectonia © Thibault Voisin



**Bouygues  
Bâtiment  
Île-de-France**  
Le Clos des Vignes,  
L'Étang-la-Ville

Architecte - Rudy Ricciotti - © TDR



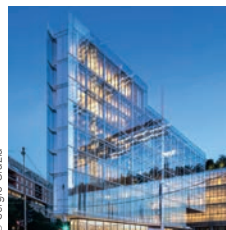
**Demathieu Bard**  
Collège Audin,  
Vitry-sur-Seine

Architectes : Goez Peron © Fly 2 success



**Eiffage  
Construction**  
Le Floresco,  
bureaux,  
Saint-Mandé

Renzo Piano Building Workshop  
© Sergio Grazia



**VINCI Construction  
France - Petit  
Maison de l'Avocat,  
Paris (XVII<sup>e</sup>)**

Architecte - Rudy Ricciotti  
© Olivier Ansellem



**Fayat Bâtiment  
Île-de-France**  
Manufacture  
de la Mode,  
Aubervilliers

Architectes : Greig & Stephenson /  
Groupe Synthèse © Alexandre Soria



**Bouygues  
Bâtiment  
Ouvrages publics**  
Halle de marché  
Locarno,  
L'Hay-les-Roses