

Île-de-France - opérations neuves

→ La Maison de l'Ordre des Avocats

Paris 17ème



Architecte : Renzo Piano Building Workshop © Sergio Grazia

La conception de la Maison de l'Ordre des Avocats repose sur la recherche d'une grande transparence architecturale, expression d'une justice démocratique. Marquée par de très fortes contraintes de la parcelle allouée, l'opération a nécessité une approche multidisciplinaire et l'utilisation du BIM. La maquette numérique a également permis de réduire les risques liés aux tâches particulièrement complexes. De nombreuses solutions techniques ont été développées sur mesure pour le projet, telles qu'une formulation spécifique des bétons ou encore une qualification particulière pour l'exosquelette. La façade double peau ventilée a été développée sous Atex. Le chantier, qui visait 5% d'heures d'insertion, en a atteint 6,2%. Une démarche de chantier à faibles nuisances a été mise en œuvre et les déchets de chantier ont été suivis et valorisés à hauteur de 88%.

Les points forts du projet :

- Planchers en porte à faux jusqu'à 27m tenus par un exosquelette,
- Transparence de la façade double peau,
- Tous les ouvrages en béton apparent,
- Exigence forte de l'architecte sur les corps d'état de finition.

Les plus de l'entreprise générale :

- Maîtrise centralisée du modèle global de calcul,
- Contrôle et suivi des déformations de structure tout au long de la construction avec les cas de charges successifs (béton, charpente, façades, corps d'états...),
- Coordination de l'ensemble des lots pour un chargement cohérent de la structure et un enchaînement des tâches propice à obtenir une qualité de finition optimale.

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Sogelym Dixence • **Maître d'œuvre :** Renzo Piano Building Workshop • **Bureaux d'études :** AIA - Conception technique, environnementale et structurelle • **Principaux partenaires sous-traitants :** Cticm, Coveris, Somen, BTI • **Montant de l'opération :** 80 millions d'€ • **Livraison :** janvier 2020

Architecte - Renzo Piano Building Workshop © Sergio Grazia



Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« Sur cette opération, l'entreprise a su faire preuve d'un sens de l'écoute exemplaire, aussi bien pour intégrer les concepts développés par l'architecte que sur les besoins exprimés par les futurs utilisateurs. Le projet a ainsi pu se développer et se réaliser en bénéficiant pleinement de solutions techniques pertinentes apportées par l'entreprise. »

Francois Grange, Directeur de programmes, Sogelym Dixence

L'architecte

« Sur cette opération, l'entreprise a su faire preuve d'un sens de réactivité et d'adaptation à tous les aléas du chantier, en intégrant tous les concepts développés par l'architecte. Le projet a pu se développer et se réaliser grâce aux solutions techniques et technologiques apportées par l'entreprise. »

Paolo Colonna, Architecte, Renzo Piano Building Workshop

LAURÉAT RÉGIONAL ET CLÉ D'OR NATIONALE

MENTION SPÉCIALE

LES NOMINÉS



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti

Leon Grosse
Complexe sportif
Alain Mimoun
Rueil-Malmaison



Architectura © Thibault Voisin

Bouygues Bâtiment Île-de-France
Le Clos des Vignes,
L'Étang-la-Ville



Architecte - Rudy Ricciotti - © TDR

Demathieu Bard
Collège Audin,
Vitry-sur-Seine



IF Architectes Atelier Nuel - © A. Da Silva/Graphix-images

Bouygues Bâtiment Île-de-France
Tour Alto,
La Défense,
Courbevoie



Architectes : Goez Peron © Flv 2 success

Eiffage Construction
Le Floresco,
bureaux,
Saint-Mandé



Architecte - Rudy Ricciotti © Olivier Ansellem

Fayat Bâtiment Île-de-France
Manufacture
de la Mode,
Aubervilliers



Architectes : Greis & Stephenson / Groupe Synthèse © Alexandre Soria

Bouygues Bâtiment Ouvrages publics
Halle de marché
Locarno,
L'Hay-les-Roses