

## Bourgogne Franche-Comté

### Maison de la Culture NEVERS



Architectes : ABW Warnant © Eiffage Construction

**O**pération de conception-réalisation-exploitation-maintenance de la Maison de la Culture et des Sports de Nevers. Réalisée en site occupé, la réhabilitation du site a permis, dès la première année de chauffe de l'établissement, de dépasser l'objectif d'économie d'énergie fixé contractuellement pour atteindre  $-53,5\%$  de consommation, grâce à la création d'un mur pariétodynamique, dit mur « trombe ». Cette ingénieuse idée a permis également de redonner une signature architecturale au bâtiment qui en souffrait.

#### Les points forts du projet :

- Création d'un mur pariéto dynamique, pour la production d'énergie thermique,
- Création d'un jardin pédagogique,
- Réduction des consommations énergétiques de 47%.

#### Fiche technique

• **Maître d'ouvrage :** Nevers Agglomération • **Maître d'œuvre :** ABW Warnant • **Bureau d'étude :** Atelier Géo Concept, EGIS Ingénierie, ITC • **Principaux partenaires sous-traitants :** Breuil, Miroglace, Royer, Sedra, Denis Mobilier • **Montant :** 4.211.338 millions d'€ • **Livraison :** 30 septembre 2019

#### Les plus de l'entreprise générale :

- Gestion d'un projet clé en main : prix, délais et prestations respectés,
- Partenariats avec les entreprises locales, pour 76% des travaux 3500 heures d'insertion locale,
- Conception Réalisation avec prise en compte de l'environnement,
- Garantie de la performance énergétique du bâtiment.



Architectes : ABW Warnant © Frédéric Lonjon

## Ce qu'ils en disent

### L'architecte

« Pour moi, Neversois d'origine, ce quartier m'a toujours passionné, c'est pourquoi il me tenait à cœur de prendre part à cette rénovation, pour le réveil de culture Neversoise. Lorsque j'en ai pris connaissance, j'ai pensé à trois choses : estomper l'effet de masse, faire pivoter la maison, avec une entrée donnant sur la Loire et le principal objectif lié aux économies d'énergies. A l'évocation de ce dernier point, une idée venant tout droit de mon enseignement a vu le jour : la création d'un mur trombe. La Maison de la Culture était de premier abord, un bâtiment mal aimé par la population dû à sa structure imposante cachant la vieille ville. Nous avons voulu garder la mémoire de la ville, se réécrivant sur elle-même en permanence. C'est pourquoi, avant le commencement des travaux, mes collaborateurs et moi-même avons voulu travailler sur ce quartier, dans le but de le montrer au public, via des panneaux d'exposition, permettant de mettre en lumière un quartier disparu. »

**Patrice Warnant** – ABW Warnant

### Le chef de projet

« La Maison de la culture est le lieu emblématique du théâtre, de représentations musicales et d'exposition de Nevers et de la Nièvre, 3 à 5 représentations y sont tenues par semaine ! Tenant compte de ce contexte, l'équipe travaux a eu à cœur de maintenir pleinement l'activité culturelle de ce lieu tout au long du chantier. Pour cela, au-delà du nettoyage constant des lieux et de la gestion des flux du public, le planning a été sans cesse ajusté pour tenir compte des horaires où le calme devait être maintenu. La livraison a répondu pleinement aux attentes du client, un site entièrement réaménagé et rénové. L'objectif énergétique ambitieux a été atteint, à savoir la réduction de 65 % des consommations énergétiques du bâtiment. Le mur pariéto-dynamique, œuvre architecturale majeure de Nevers, participe activement à l'atteinte de l'objectif énergétique ! »

**Julien Blanc** – Eiffage Construction

## LAURÉAT RÉGIONAL

## LES NOMINÉS

Architectes : TMA / Roux Architectes © Tom Maurond



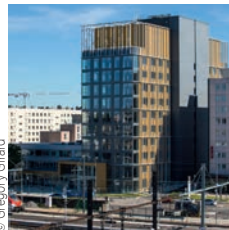
**Eiffage Construction**  
Réhabilitation et extension du complexe aquatique et sportif de Dole

Architectes : cabinet Chambaut © TDR



**Léon Grosse**  
Trois résidences seniors pour l'OPAC de Saône-et-Loire

Architectes : Arte &amp; Charpentier © Grégory Girard



**Bouygues Bâtiment Nord-Est**  
Tour Sigma, Dijon