

CONCOURS des CLÉS D'OR 2021

DE L'ENTREPRISE
GÉNÉRALE
10^e édition



LE MONITEUR
DES TRAVAUX PUBLICS ET DU BÂTIMENT



Daniel Rigout
(Bouygues Construction),
président d'EGF

Le mot du président

La 10^e édition des Clés d'or de l'entreprise générale, concours qui met à l'honneur des opérations exemplaires, vient de se terminer. Il a eu lieu en régions tout d'abord : 11 jurys indépendants ont ainsi départagé près de 70 candidats présentant des opérations livrées de grande qualité, extrêmement diverses, tant en taille qu'en typologie (neuf et rénovation ; logement ; ouvrages fonctionnels ; génie civil). Que tous les membres des jurys et les candidats soient ici remerciés pour leur remarquable implication dans ce concours. Les ouvrages et entreprises ont été primés au regard des trois critères figurant dans le règlement du concours, à savoir : la création de valeur par l'ingénierie de l'entreprise générale ; la performance de l'entreprise en matière de responsabilité sociale et environnementale ; et la satisfaction des parties prenantes au projet. C'est bien entendu à l'aune de ces mêmes critères que le jury national a examiné les dossiers des lauréats régionaux afin de désigner les trophées nationaux.

Le palmarès national est le suivant :

- la Clé d'or est décernée au complexe sportif Alain Mimoun de Rueil Malmaison, opération particulièrement complexe et réunissant une offre inédite, réalisée par Léon Grosse ;
- la Clé d'argent récompense GA Smart Building et la restructuration du siège social régional du Crédit agricole à Toulouse ;
- la Clé de bronze va à DEMATHIEU BARD pour la spectaculaire nouvelle gare de Nantes ;
- enfin, le jury a tenu à honorer la magnifique rénovation de la Bourse de commerce – Pinault Collection à Paris, chantier exceptionnel et hors cadre réalisé par Bouygues Bâtiment Rénovation Privée, en lui attribuant un Prix spécial.

La présente publication met en valeur l'ensemble des lauréats et nominés de cette 10^e édition du concours, montrant ainsi la richesse et la performance des réponses que les entreprises générales sont en mesure d'apporter à leurs clients : innovations petites et grandes, solutions globales et compétitives, coordination des moyens humains et matériels, réactivité et fiabilité dans la gestion des aléas, garanties en matière de sécurité, de qualité, de respect du budget et du délai pour la satisfaction du client... L'entreprise générale est en effet capable de s'engager sur de nombreux sujets, qu'il s'agisse de constructions exceptionnelles, de restauration de bâtiments à haute valeur patrimoniale ou d'ouvrages du quotidien. Elle s'illustre également par sa performance en matière de Responsabilité sociétale de l'entreprise (RSE), volet essentiel de ce concours et axe d'action majeur de notre syndicat traduit dans un Pacte : insertion, apprentissage, embauche de jeunes, formation continue, exigences élevées en matière de prévention-santé-sécurité, priorité à l'économie locale, partenariat avec les sous-traitants, démarche environnementale proactive...

À l'heure où une nouvelle réglementation environnementale performancielle entre en vigueur, il nous semble plus que jamais essentiel de laisser aux maîtres d'ouvrage la possibilité de choisir librement le mode de dévolution de marché qui répond le mieux aux enjeux de leur projet. Dans le choix des possibles, le marché unique ou global, en permettant à l'entreprise d'exprimer son potentiel, est celui qui garantit efficacité et satisfaction des parties prenantes. Ce concours, qui honore quelques opérations particulièrement réussies de ce type, en est une belle illustration.

Sommaire

Le concours des Clés d'or, 1

Clé d'or, Île-de-France, opérations neuves, 2

Clé d'argent, Occitanie Midi-Pyrénées, 4

Clé de bronze, Pays de la Loire, 6

Prix spécial du jury,

Île-de-France, réhabilitations, 8

Lauréats régionaux

Auvergne-Rhône-Alpes, 10

Bourgogne Franche-Comté, 11

Grand Est, 12

Hauts-de-France, 13

Nouvelle Aquitaine, 14

Occitanie Languedoc-Roussillon, 15

Provence-Alpes-Côte d'Azur, 16

Le concours des Clés d'or

Un jury, quatre prix

Toutes les opérations primées dans le cadre du concours des Clés d'or témoignent, chacune à leur manière, de la performance et de la valeur ajoutée apportées par les entreprises générales en matière d'innovation, d'organisation de chantier, de qualité de réalisation, de respect des délais et des budgets, d'exemplarité en matière de protection de l'environnement, de formation ou encore de protection de la santé et de la sécurité des hommes et des femmes sur les chantiers. Ce concours est ainsi une parfaite illustration de la définition de l'entreprise générale donnée par la

Fédération de l'industrie européenne de la construction (FIEC) : « une entreprise dotée d'un savoir-faire dans une des spécialités de la construction qui prend la responsabilité de livrer un ouvrage clés en main, toutes techniques confondues, et pour un budget et un délai déterminés ».

Organisé tout d'abord dans 10 délégations, ce concours a mis en concurrence 65 opérations réalisées en entreprise générale. Les lauréats régionaux ont ensuite été départagés par un jury national qui, cette année, a décerné quatre prix : trois clés (or, argent et bronze) et un prix spécial.

Trois critères de jugement

Dans chaque région comme au niveau national, le jury a évalué les dossiers au regard des trois critères suivants :

- la création de valeur par l'ingénierie de l'entreprise générale : innovation, proposition de variantes, expression de son savoir-faire, montage de l'opération, organisation du chantier, synthèse, résolution de difficultés, utilisation d'outils numériques en conception, réalisation, exploitation-maintenance...

- la performance RSE : santé et sécurité; application de clauses sociales particulièrement exigeantes, accompagnement social, démarche environnementale sous différentes formes...

- enfin, bien entendu, l'association exemplaire et la satisfaction des parties prenantes : maître d'ouvrage (délai, qualité, budget), maîtrise d'œuvre, accompagnement des partenaires sous-traitants.

Le jury national

Le jury national des clés d'or était composé de (de gauche à droite et d'avant en arrière) :

Fabien Renou, rédacteur en chef du Moniteur des travaux publics et du bâtiment,

Jacky Benhamou, vice-président du Syndicat national des directeurs généraux des collectivités territoriales (SNDGCT),

Philippe Pelletier, président du Plan Bâtiment durable,

Bruno Cavagné, président de la Fédération nationale des travaux publics (FNTP),

Éric Gerlach, professionnel qualifié,

Daniel Rigout, président d'EGF,

Valérie Flicoteaux, vice-présidente du Conseil national de l'Ordre des architectes,

Nicolas Prudhomme, directeur de la maîtrise d'ouvrage et des politiques patrimoniales de l'Union sociale pour l'habitat,

Christophe Possémé, président du Conseil national de la sous-traitance du bâtiment de la Fédération française du bâtiment (FFB),

Yves Laffoucrière, président du Plan BIM 2022,

Paul Duphil, secrétaire général de l'OPPBT.



© TDR EGF

CLÉ D'OR

Île-de-France - opérations neuves

→ Complexe sportif Alain Mimoun

RUEIL-MALMAISON



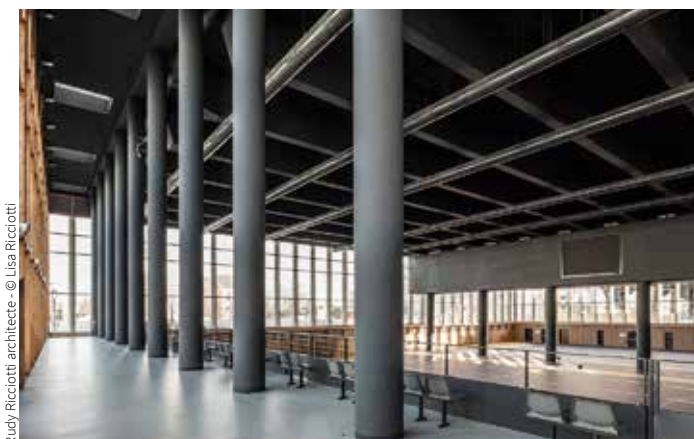
Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti

En écho aux temples antiques, ce complexe sportif marque l'entrée de l'Ecoquartier de l'Arsenal. Pourtant, derrière ses colonnades se cache une infrastructure novatrice sur 20 000 m² regroupant un gymnase, un centre aquatique et un plateau d'athlétisme. Au travers de ce chantier réalisé en BIM et sans accident, l'entreprise a su répondre aux défis posés par l'ambition architecturale, notamment les façades (vitrages sérigraphiés et mur rideau mixte bois alu avec porteur à l'extérieur sous avis de chantier), le plateau d'athlétisme en toiture (voir zoom) et les innovations dans les bassins.

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Ville de Rueil-Malmaison •

Architectes : Rudy Ricciotti + Coste • Cotraitants :

Guiban, CRAM (mainteneur) • **Montant de l'opération :** 52 millions d'€ (MGP avec engagement sur 12 ans) •

Certification : HQE exceptionnel - Bâtiment Biosourcé niveau 1 • **Livraison :** janvier 2021

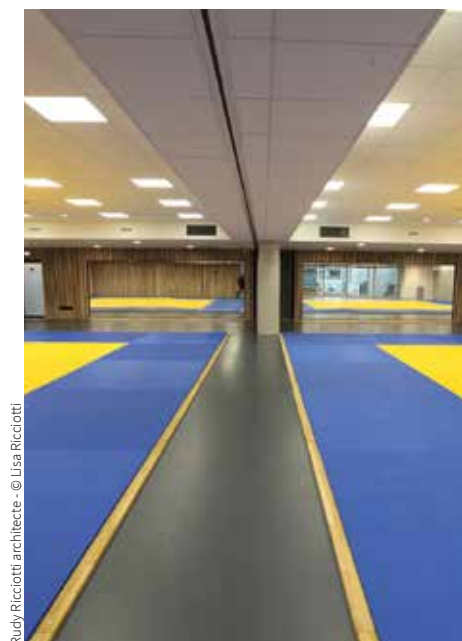


MENTION SPÉCIALE



**Bouygues
Bâtiment
Île-de-France**
Le Clos des Vignes,
L'Étang-la-Ville

Architectonika © Thibault Voisin



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti



Rudy Ricciotti architecte - © Lisa Ricciotti

Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« C'est une fierté pour la ville de construire, avec le groupement mené par Léon Grosse, l'un des deux seuls équipements au monde à disposer d'une piste d'athlétisme sur son toit ! »

Patrick Ollier, maire de Rueil-Malmaison

L'architecte

« On a un récit constructif ici, avec des poutres, des mégas poutres en post-contrainte. Il y a vraiment de la technologie et du savoir-faire, là c'est du Léon Grosse. C'est du pur Léon Grosse. »

Rudy Ricciotti, interview au moment du drapeau

zoom

UN PLATEAU SPORTIF SUR LE TOIT : UNE PREMIÈRE EN EUROPE

Réaliser 6 500 m² de plateau sportif en toiture (piste d'athlétisme, trois terrains multisports, zones de saut en longueur/hauteur et de lancer de poids) a nécessité d'adapter des techniques de génie civil au bâtiment : la solution béton a ainsi été préférée au métal, avec des poutres précontraintes par post-tension permettant d'augmenter les volumes et de diminuer les contraintes vibratoires. La construction d'une piste accessible en terrasse à pente nulle avec un béton drainant a quant à elle exigé une Atex.

LES NOMINÉS



Architecte : Rudy Ricciotti - © TDR

Demathieu Bard
Collège Audin,
Vitry-sur-Seine (94)



Architectes : Goez Peron © Fly 2 success

Eiffage Construction
Le Floresco,
bureaux,
Saint-Mandé



IF Architects Atelier Nuel - © A. Da Silva/Graphix-images

Bouygues Bâtiment Île-de-France
Tour Alto,
La Défense,
Courbevoie



Architecte : Rudy Ricciotti © Olivier Anselme

Fayat Bâtiment Île-de-France
Manufacture de la Mode,
Aubervilliers



Architectes : Greig & Stephenson / Groupe Synthèse © Alexandre Soria

Bouygues Bâtiment Ouvrages publics
Halle de marché
Locarno,
L'Hay-les-Roses



Renzo Piano Building Workshop © Sergio Grazia

VINCI Construction France - Petit
Maison de l'Avocat,
Paris (XVII^e)

CLÉ D'ARGENT



Occitanie - Midi-Pyrénées

→ Réhabilitation du siège social du Crédit Agricole

TOULOUSE

6 mois de curage et désamiantage ont été nécessaires pour mettre à nu ce bâtiment, période mise à profit pour relever la structure du bâtiment et optimiser le gros œuvre. Une logistique spécifique a été mise en place avec une grue à tour au cœur du chantier et un stockage tampon à l'extérieur. Avec des espaces rationalisés et conviviaux, ce bâtiment répond aux exigences de performance environnementale et de confort des immeubles de dernière génération. Véritable signature architecturale, ses façades en aluminium ventilées haut de gamme ont été conçues et fabriquées par Paquet Fontaine, filiale de GA Smart Building.



I zoom

UN PROJET EN FULL BIM

Pour garantir la synthèse d'une rénovation exigeante, GA a mobilisé sa cellule BIM. Après la réalisation de l'image numérique du bâtiment existant en scan 3D, toutes les études ont été réalisées en BIM. Une cellule BIM s'est chargée de toutes les maquettes des corps d'état et de la synthèse d'une maquette globale et unique qui a été délivrée au client pour l'exploitation future du bâtiment.



Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« Pour réaliser une réhabilitation de cette ampleur dans des délais très tendus, seule une entreprise générale pouvait nous apporter cette agilité de fonctionnement et cette étendue de compétences indispensables. Un circuit court et des hommes engagés sont des conditions obligatoires pour réaliser ce que je qualifierais de « prouesse. »

Bernard Pradeilles, responsable du projet nouveaux espaces de travail et réhabilitation du siège social CA31

L'architecte

« Le choix d'une entreprise générale s'imposait pour ce chantier. Cette opération, par sa situation, son envergure, sa complexité, exigeait organisation, méthode et agilité pour respecter les objectifs de qualité, de délais et de coûts. Le dialogue permanent avec l'entreprise a permis de surmonter les difficultés dans un esprit constructif et dans le respect du projet. »

Hervé Saintis, architecte, ABC Architecture

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Caisse régionale du Crédit Agricole 31 • **Maître d'œuvre** : ppa.architectures (mandataire), ABC architecture, Scalene Architectes • **Montant** : 31,7 millions d'€ • **Livraison** : octobre 2019 • **Certification HQE** « NF Bâtiments tertiaires » Exceptionnel



ppa architectures (mandataire) - ABC architecture - Scalene Architectes © Eole Capture



ppa architectures (mandataire) - ABC architecture - Scalene Architectes © Eole Capture

MENTION SPÉCIALE



Architectes : Brunerie / Lissou © C. Picci

MAS BTP
Bâtiment C43
(Airbus), Toulouse

LES NOMINÉS



Architecte : Ateliers Lion © C. Picci

Demathieu Bard Construction
Résidence Les Ailes de Montaudran, Toulouse



Architecte : Séquences © Christophe Picci

Eiffage Agence Grand Toulouse Travaux Neufs
Pôle gériantologique du Christ-Roi et sa chapelle, Toulouse



CLÉ DE BRONZE

Pays de la Loire

→ Gare de Nantes



Rudy Riccotti architecte et Forma6 © Demathieu Bard - Séquences production

L'opération avait un double objectif : moderniser la gare en vue du doublement du trafic d'ici à 2030 et redonner de la cohérence à son fonctionnement. L'équipe de conception-réalisation a proposé de restructurer ses bâtiments nord et sud et de les relier par un spectaculaire pont-mezzanine de 25 m de large et 160 m de long qui repose sur 18 piles architecturées, offrant au voyageur une vue panoramique sur la ville et le quartier Eurogare. Des arbres en béton reprennent la charpente métallique tridimensionnelle qui supporte la couverture polycarbonate et les ombrières béton en porte-à-faux des façades en mur rideau clos. 96 % des déchets du chantier ont été valorisés et 11 000 h d'insertion effectuées.

I zoom

UN CHANTIER EN SITE OCCUPÉ

Durant ce chantier, il n'était pas question d'interrompre l'exploitation ferroviaire ou que les grues survolent les voies. Il a donc fallu mettre en place une organisation et des outils spécifiques pour répondre à cette exigence sur longue période (depuis les micropieux des piles fin 2017 aux ombrières et murs rideaux de la mezzanine fin 2019). Les équipes ont travaillé plus de 500 nuits pour répondre aux délais très contraints. Ainsi, les travaux sur chacun des quais ne devaient pas excéder 2,5 mois afin d'honorer les créneaux de trafic réservés.



Rudy Ricciotti architecte et Forma6 © Willy Berre



Rudy Ricciotti architecte et Forma6 © Willy Berre



Rudy Ricciotti architecte et Forma6 © Willy Berre

Fiche technique

Maître d'ouvrage : SNCF Mobilités - Gares & Connexions

• **Groupement de conception-réalisation :** DEMATHIEU BARD / Rudy Ricciotti (mandataires) – Forma6 (associé), Lamoureux & Ricciotti Ingénierie, Berim • **Montant :** 45 millions d'€ • **Livraison :** novembre 2020 • **Certification** NF HQE

Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« En optant pour la conception-réalisation pour réaménager à la fois la gare mais aussi un quartier, nous avons laissé l'entreprise nous proposer sa vision de la gare et des solutions techniques pour la concrétiser. Pour la SNCF, c'est une réussite. On a un objet conforme à ce qui nous a été présenté. »

Yann Sauret, responsable du projet pour SNCF Gares et Connexions

L'architecte

« C'est le chantier le plus difficile que j'ai eu à gérer de toute ma carrière. Difficile parce qu'en site occupé, difficile par ses portées hautes en appui à gérer, difficile aussi parce que c'est un pont appuyé sur des piles organiques avec, en partie horizontale, une rue qui passe sur la pointe des pieds par-dessus les voies ferrées pour relier le nord et le sud de la ville. »

Rudy Ricciotti



MENTION SPÉCIALE

Victor Castro et Francis Boyer architectes
© Bouygues Bâtiment Grand Ouest -
Nicolas Grosmond



**Bouygues
Bâtiment
Grand Ouest**
Centre hospitalier
Yves Lanco,
Belle-Île-en-Mer

LES NOMINÉS



MCM Architectes © TDR

**Eiffage
Construction
Atlantique Vendée**
Groupe scolaire
Joséphine Baker,
Nantes

PRIX SPÉCIAL DU JURY

Île-de-France - réhabilitations

→ Bourse de Commerce - Pinault Collection PARIS



Architectes : Tadao Ando Architects & Associates, Nem Architects, Pierre-Antoine Gatier © Crédit photo - Vladimir Portalo

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Pinault Collection • **Maître d'œuvre :** Tadao Ando Architects & Associates, Niney et Marca Architectes, Agence Pierre-Antoine Gatier • **Groupement d'entreprises :** SEP Bouygues Bâtiment Rénovation privée et Bouygues Énergies et Services • **Montant :** 100 millions d'€ • **Livraison :** mars 2020



LES NOMINÉS



Architectes : JBN - Pelegri
© Jérôme Epailard

Bouygues Bâtiment Île-de-France
Auberge de jeunesse
« Les Piaules »,
Paris XIIe

Après 34 mois de travaux, Bouygues Bâtiment Rénovation privée a livré un édifice liant audacieusement histoire et design pour accueillir la collection d'art contemporain de François Pinault. Ce chantier techniquement très complexe a été mené à bien sans grue grâce à une organisation atypique et de nombreuses innovations. Ce qui a permis de réaliser simultanément la restauration et mise aux normes du bâtiment (verrière, couverture, toile marouflée sous la voûte, façades intérieures), le renforcement de sa structure et son approfondissement de 7 m. Le tout avec un engagement fort en termes d'impact environnemental et de sécurité.

I zoom

UN VOILE DE BÉTON INÉDIT

Ériger un cylindre en béton fini de plus de 9 m de haut et 90 m de circonférence au cœur de la rotonde n'a pas été le moindre des défis de ce projet. Là aussi un phasage précis a été respecté et un outil mis au point pour le levage des outils de coffrage. Sur ce voile sont « accrochés », côté intérieur, une casquette béton en porte à faux et, côté extérieur, un escalier béton et sa passerelle maintenus par des sabres métalliques..



Architectes : Tadao Ando Architects & Associates, NEM Architectes, Pierre-Antoine Gatier © Crédit photo - Vladimir Partalo



Architectes : Tadao Ando Architects & Associates, NEM Architectes, Pierre-Antoine Gatier © Crédit photo - Vladimir Partalo

Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« La Bourse de commerce, déployée dans son cercle parfait, coiffée de son impeccable coupole, sera le lieu où l'imprévisible peut devenir évident. »

Jean-Jacques Aillagon, directeur général de Pinault Collection

L'architecte

« Le béton y est magnifique, le plus beau que j'ai jamais vu, même au Japon. »

Tadao Ando, Architecte chez Tadao Ando Architects & Associates

Un partenaire sous-traitant

« L'entente entre nos restaurateurs et les équipes de Bouygues était essentielle pour remplir parfaitement notre mission en termes de qualité, de respect des éléments historiques et du planning dans un contexte sanitaire inédit. »

Richard Boyer, SOCRA



Architectes : Calat © Michaël Tubiana

Dumez

Carré Concorde, bureaux de haut standing, Paris VIII^e



Dubousson Architecture © Guillaume Maucuit, Lecomte

Dumez

7 rue de Madrid, bureaux de haut standing, Paris VIII^e



Architecte : Jean-François Schmit © Epailard Machado 27

Brézillon

Restructuration-extension d'un bâtiment de formation aux métiers de l'aérien (AFMAé)

Auvergne-Rhône-Alpes

Restructuration du siège social de la Carsat, LYON



Architectes : Atelier 2/3/4, Barbanel, Alto ingénierie © Julien Rambaud

Une solution audacieuse a été retenue pour l'opération : déclasser l'immeuble d'IGH en « code du travail » (– 28 m). Notamment en désamiantant, démolissant deux planchers, et en remontant l'accès pompiers (création d'une rampe, renforcement de structure sous dalle sans vibrations ni poussières pour préserver un datacenter en activité). Parmi les travaux de rénovation globale : le remplacement des façades par une double peau qui participe aux gains d'énergie (– 73%) et au confort des usagers. Le tout réalisé sans accident, dans un site urbain très contraint (Part-Dieu).

Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« Le chantier a été réceptionné dans les délais. Les aléas ont été gérés rapidement. Il y a toujours eu un climat de confiance et de transparence très apprécié. L'équipe est à l'écoute (...). »

Patrice Kowalow, Carsat Rhône-Alpes

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Carsat Rhône-Alpes • **Groupelement CREM :** Léon Grosse, Ateliers 2/3/4/ (Architecte), Barbanel (BET fluides), Alto (BET QEB), Engie Cofely (Mainteneur) • **Montant :** 23,5 millions d'€ (CREM avec CPI) • **Livraison :** novembre 2019 • **Certification :** HQE Rénovation Bâtiment tertiaires niveau Exceptionnel

L'architecte

« Les retours des usagers montrent la pertinence des solutions mises en œuvre et l'amélioration considérable de la qualité d'usage des lieux. Un chantier dont nous sommes fiers, un travail d'équipe pour finaliser et livrer le projet, au bénéfice de ses usagers. »

François Roux – Atelier 2/3/4

MENTION SPÉCIALE



Architectes : BBC, Ithaque, WPA, Atelier 2/7 © TDR

Citinea

Réhabilitation de 993 logements Noirettes & Grands bois, Vaulx-en-Velin

LES NOMINÉS



Architecte : Ericoreheureux © Nicolas Trouillard

Léon Grosse

Siège social de Michelin, Clermont-Ferrand



Architecte : Wilimote et associés © Christine Craudagne

Bouygues

Bâtiment Sud-Est
Campus Région du numérique, Charbonnières-les-Bains



Architectes : TJ Archi © Photos Production Guillaume Drouault

Spie batignolles

Bâtiment Atrion pour Elkem silicones, Saint-Fons



Architecte : Patriarche et Co © VBrault

BLB Constructions

Réhabilitation de l'École normale supérieure, Lyon



Architectes : A26 / SBSE © TDR

Spie batignolles

Centre aqualudique de Valence



Ville de Lyon © Vincent Ramez

Eiffage Construction

Groupe scolaire Julien Duret, Lyon



Bourgogne Franche-Comté



Réhabilitation et extension du complexe aquatique et sportif, DOLE



TNA / Roux Architectes © Tom Maunon

Enjeu de taille pour « la petite Venise du Jura » qui expérimentait le CREM, ce projet présentait trois grands défis : une fonctionnalité complexe, une implantation en centre historique, un calendrier très court sans oublier les objectifs contractuels de performance, maîtrisés grâce au pilotage de l'entreprise. Les choix opérés se sont notamment traduits par : une façade en pierres de Bourgogne agrafées, respectueuse du site et de ses contraintes sismiques, du béton autoplaçant pour limiter la pénibilité et les nuisances sonores, une digitalisation pour préparer et exécuter le

chantier tout en intégrant ses impacts environnementaux (analyse du site, déplacement de nids...).

Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« Un intérêt du marché global de performance était d'avoir un interlocuteur unique. C'était très sécurisant d'être avec un groupe qui s'engageait et était en capacité de nous accompagner, de coordonner les travaux, de respecter le planning et le budget fixé... »

Alain Hamida Pisal, directeur des sports,

L'architecte

« La position du projet en plein cœur de ville historique était déterminante ; pour garantir

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Grand Dole Agglomération • **Maître d'œuvre** : TNA - Serge Roux Architectes • **Montant** : 39,6 millions d'€ (CREM avec engagement de consommation énergétique) • **Livraison** : février 2021

sa qualité patrimoniale, nous avons étudié plusieurs solutions avec l'entreprise. Celle retenue est une expression très contemporaine de la pierre et une réussite. »

Thierry Naberes

PRIX SPÉCIAL
de la performance
environnementale

LES NOMINÉS



abw Warrant © Denis

Eiffage Construction

Maison de la Culture de l'agglomération de Nevers



Architecte : cabinet Chambaut © TDR

Léon Grosse

Trois résidences seniors pour l'OPAC de Saône-et-Loire



Architectes : Arte & Charpentier © Grégory Girard

Bouygues Bâtiment Nord-Est
Tour Sigma,
Dijon

Grand Est

Clinique médico-pédagogique

VITRY-LE-FRANÇOIS



Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« Notre priorité était une construction simple, pérenne et facile d'entretien. (...) La capacité des interlocuteurs à s'écouter et se comprendre pour élaborer des solutions inédites a mené à la réussite du projet. »

Baptiste Bonijoly, directeur du patrimoine, FSEF

L'architecte

« Écoute et prise en compte des contraintes respectives nous ont permis de satisfaire notre client et de réaliser cette opération dans un climat serein, nous donnant l'envie de poursuivre la collaboration. »

Guillaume de Martinis, co-gérant, cabinet Vallet-de Martinis



Architecte : Vallet de Martinis © Axel Coareut

Le projet comprenait la réhabilitation de 3000 m² et la construction de 87 chambres d'étudiants, d'un réfectoire, de salles de cours, d'un hôpital de jour... Retravaillé sous l'angle de la réversibilité et du recyclage, le projet a majoré l'emploi de matériaux

biosourcés (isolation, sols, étanchéité) et privilégié les énergies renouvelables. Ce qui a permis à la clinique d'obtenir le label BBCE niveau excellence (E3C1). Exécuté en moins de 20 mois et en site occupé, le projet a été modélisé en BIM jusqu'au DOE.

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Fondation Santé des Étudiants de France • **Architecte :** Vallet de Martinis • **Montant :** 10,35 millions d'€ • **Livraison :** 2020

MENTION SPÉCIALE

**Bouygues Bâtiment Nord-Est**

Centre de formation aux métiers de l'industrie et de la métallurgie à Mulhouse

Architecte : Guillaume Delemazure © Boegly

**Fayat Bâtiment**

Student factory, résidence pour étudiants, Metz

GF Architecture © Frédéric Mercenier

**Eiffage Construction**

CHRU de Brabois, Nancy

Art & Build Architecte © Catherine Lin

**Spie batignolles**

Ehpad Roland Garros, Vouziers

CR Architecture © Paul Kozowski

**GTM Hallé - Sotram**

L'UCPA Sport Station | Grand Reims

Architecte : Marc Mimram © TDR

**Urban Dumez**

Hôtel Nuée Bleue, Strasbourg

Architectes : DTACC / AEA © Nicolas Bucher

Hauts-de-France

Technicentre SNCF

HELLEMMES



AREP - © DR

Cette « usine du futur » (28 000 m²) réalisée en 14 mois sur un site en activité en centre-ville devait permettre l'entretien de différents types de matériels roulants selon un process industriel non défini au départ (150 OS en cours de chantier). Après dépollution et renforcement, le bâtiment affiche un label E3C1 (centrale photovoltaïque, récupération d'énergie des eaux grises, chauffage radiant au plafond, ventilation pilotée...). Pour répondre à ces exigences, Ramery a dès le départ mis en place une cellule projet (16 personnes) et eu une démarche volontaire sur le BIM (non demandée).

Ce qu'il en dit

Le maître d'ouvrage

« Dans le cadre de ce projet industriel majeur pour la SNCF, Ramery s'est positionné comme un partenaire de confiance avec une grande réactivité et ce, malgré les difficultés rencontrées (lourdes adaptations, travaux sur un site exploité contraint). L'offre financière particulièrement performante l'entreprise ne s'est pas faite au détriment de la qualité finale. »

Thierry Laporte, directeur de l'immobilier industriel et ferroviaire SNCF.



MENTION SPÉCIALE

Fiche technique

Maître d'ouvrage : SNCF Immobilier

• **Maître d'œuvre :** Arep • **Montant :**

33,9 millions d'€ • **Livraison :** décembre 2019



Architecte : Ingibat © TDR

Léon Grosse
Cité Heurteau,
réhabilitation
de 153 maisons
individuelles

LES NOMINÉS

CAAU (Coldefy) - Painsavoine Parmentier
TAG Architectes © JC Hecquet

**Nord France
Constructions**
Tripolis, bureaux,
commerces
et logements
Partenord Habitat,
Lille

Redcat, Trace Architecte, Archiae
© Jonathan Alexandre

**Bouygues
Bâtiment Nord-Est**
Les Tuileries,
339 logements,
Roubaix

Architecte : Transform © TDR



Sogea Picardie
Op'n work, bureaux
pour la Sanef,
Senlis

blag © Architectures © LDK photo



**Eiffage
Construction**
Bureaux Agapes
Restauration,
Lézennes

Architecte : Wilmotte & Associés
© Agence Identifiable

**Spie batignolles
Nord**
Palais des Congrès
du Touquet

Architecte : Barbosa Vivier © Khalfi



Léon Grosse
Service d'accueil
des urgences,
Centre hospitalier,
Clermont-de-l'Oise

Nouvelle Aquitaine

→ Hangar à hélicoptères pour le ministère des Armées, PAU

Ce bâtiment militaire, composé d'alcôves de maintenance et de remisage, de bureaux et d'aires aéronautiques a été livré pour exploiter le nouvel hélicoptère NH90 en 21 mois – avec 2 mois d'avance grâce

au full BIM et au Lean management. SEG-Fayat, mandataire du groupement (CREM), a aussi optimisé le bilan carbone du projet (terrassement, apports extérieurs, réutilisation des matériaux sur site) et renforcé la gestion de son

volet environnemental (écologie...). Au plan économique et social, notons : 100 % de partenaires sous-traitants régionaux ; 13 300 heures d'insertion (+ 10% de plus que demandé) et aucun accident grave.



Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« Vous avez su expliquer vos choix et intégrer nos demandes en cours de chantier. Je vous félicite pour votre écoute et votre réactivité. »

Karl Flambray, 5^e RHC

« Nous remercions SEG-Fayat pour son engagement, sa disponibilité, sa compétence, son professionnalisme. »

Didier Dussau, chef du Pôle conduite d'opération

L'architecte

« Vous avez toute ma satisfaction et ma gratitude. Sans la complémentarité et l'implication de nos équipes, tout cela n'aurait pas été possible. Le concours de type conception-réalisation nous a permis de proposer un parti architectural audacieux et différenciant et un mode constructif innovant. Une grande confiance mutuelle était indispensable pour réussir ce projet. Nous pouvons être fiers de notre réalisation. ».

Jean-Luc Baldelli



Collectif d'architectes et Moon Safari
© Marc Mondange

PRIX SPÉCIAL de la performance environnementale



Art'ur Architecte
© GCC - Roger Savry

GCC
Collège Jean Jaurès,
Cenon

LES NOMINÉS



Architecte - Agence C OBE
© Demathieu Bard Construction

Demathieu Bard Construction
Résidence
Horizon Sud,
Bègles



Architectes : SANAE © Pascal Roman

GTM Bâtiment Aquitaine
Maison de la santé
Bahia, Bordeaux

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Esid Bordeaux •
Architectes : Collectif d'architectes et Moon Safari • **Bureaux d'études :** Artelia, Cetab, IDB • **Mainteneur :** Engie Cofely • **Montant :** 38,8 millions d'€ (CREM) • **Livraison :** mars 2021

Occitanie - Languedoc-Roussillon



Internat et réfectoire des lycées Gide et Guynemer, Uzès

Lancé en 2018, ce projet a été réalisé en 24 mois. Construire un internat, une cuisine et une salle de restauration en lieu et place de l'ancienne gendarmerie qui trônait entre les deux lycées désormais fusionnés était pourtant compliqué à bien des égards : de par sa situation en centre-ville d'abord, des contraintes d'accès au site mais aussi des défis techniques : 3 000 m² de prémurs matricés avec isolation intégrée, désamiantage, démolition de la caserne de gendarmerie avec conservation de façade... Un gros travail de synthèse et d'organisation du chantier a été réalisé pour relever ce défi ambiteux.

Ce qu'il en dit

L'architecte

« Ce projet se caractérise par trois bâtiments reliés par un socle de fonctions communes et qui s'associent comme un puzzle ainsi que par une forte volonté d'intégration architecturale dans un quartier historique. L'entreprise a toujours été très à l'écoute et a mobilisé d'importants moyens techniques et humains. Ce qui nous a permis d'aborder sereinement ce chantier et de le réussir, en tenant les délais et en garantissant de bonnes relations entre tous les intervenants ».

Serge Sanchis



Tourré Sanchis Architectes © DR Eiffage Construction

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Région Occitanie
Maître d'ouvrage délégué : ARAC (ex LRA) • **Maîtrise d'œuvre :** Tourré Sanchis Architectes • **Montant :** 15,5 millions d'€ • **Livraison :** mars 2021

MENTION SPÉCIALE



Architecte : Marc Mimram © Drone-Ops

BEC Construction
Salle multimodale
Arena, Narbonne

LES NOMINÉS



Architecture Environnement © Drone-Ops

Eiffage Construction Languedoc
Ehpad et Pasa
(Pôle d'activités et de soins adaptés),
Baillargues

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cité judiciaire

AIX-EN-PROVENCE

La réalisation de la cité judiciaire a reposé sur un montage inédit : le nouveau marché d'ingénierie (NMI) qui implique l'entreprise, le maître d'ouvrage et la maîtrise d'œuvre dès le dossier PRO. Au vu de ses spécificités techniques (béton matricé coloré, voiles inclinées coulés en une seule fois, calepinage du parement, brise-soleils...), Fayat a monté une cellule de synthèse dès le début du projet pour faciliter les mises au point. Au plan social, il a cumulé plus de 12 000 heures d'insertion tandis que 88 % des travaux sous-traités sont allés à des entreprises locales.



Marc Barani Architectes © DR

Ce qu'ils en disent

Le maître d'ouvrage

« C'est un choix de contractualiser avec une entreprise générale responsable de tous les corps d'état techniques. (...) Véritable chef d'orchestre, elle offre le confort d'avoir un unique responsable du chantier. Les missions de synthèse et d'OPC en sont facilitées. »

Stéphane Gac, directeur de programme
Agence publique pour l'Immobilier de la Justice (APIJ)

L'architecte

« [...] Les échanges avec l'entreprise n'ont jamais perdu de leur qualité durant le chantier. Rempart infranchissable des complications de chantier. C'est donc dans un contexte serein et confortable que nous avons pu jouer notre rôle d'architecte. (...) »

Laurent Sevali Garcia, Marc Barani Architectes

Fiche technique

Maître d'ouvrage : Agence publique pour l'Immobilier de la Justice (APIJ) •

Maître d'œuvre : Marc Barani Architectes •

Maître d'œuvre d'exécution : Tangram Architectes •

Montant : 25,8 millions d'€ •

Livraison : avril 2021



MENTION SPÉCIALE



Travaux du Midi
Extension et réhabilitation de l'école Saint-Joseph L'Estaque, Marseille

**Médiane Construction**

Groupe scolaire de l'écoquartier Ballon, Meyreuil



GCC Provence
Ensemble immobilier îlot Cascade, Martigues



Travaux du Midi
Résidence sociale Adoma, Marseille



Bouygues Bâtiment Sud-Est
Stade nautique, Avignon

EGF est l'organisation professionnelle des entreprises générales du bâtiment et des travaux publics, reconnues pour leur capacité à innover et leur approche globale et durable de l'acte de construire.



contact

Entreprises Générales de France BTP
9 rue La Pérouse
75784 Paris Cedex 16
tél : 01 40 69 52 77
contact@egfbtp.com
www.egfbtp.com