



Crématorium de Saint-Étienne

SAINT-ETIENNE

Auvergne-Rhône-Alpes - Ouvrages fonctionnels



Architecte : Cimaise - Numéro 111 - Atelier du Tréfle - © TDR

Les points forts du projet :

- Concevoir un bâtiment ouvert sur l'extérieur, clair, avec des matériaux chaleureux, avec des patios mélangeant le minéral et le végétal.
- Séparation des espaces techniques des espaces publics. Des lieux de convivialité ont été aménagés, permettant aux familles de se réunir à la fin de la cérémonie.

Les plus de l'entreprise générale :

- Déploiement de nos méthodes d'exécution : Plan d'Installation de Chantier dynamique, rédaction des modes opératoires gros œuvre spécifiques au chantier (pose Dalles Alvéolaire Précontraintes, voiles et planchers de grande hauteur...)
- Mise en place d'une synthèse sous BIM : intégration des lots techniques et du process de crémation à l'enveloppe du bâtiment
- Rédaction du planning d'exécution avec une contrainte délai sensible de 14 mois de réalisation

FICHE TECHNIQUE

Maître d'ouvrage : SPL pour le compte de : Saint Étienne Métropole / Communauté d'agglomération de Loire-Forez / Communauté de communes du pays de Saint-Galmier / Communautés de communes des marches du Velay et de Rochebaron

Maître d'œuvre : Cimaise (Architectes)
 Bureau d'étude : Bost (Bureau d'études structure), BEBC (Bureau d'études fluides)
 Principaux partenaires sous-traitants : NP
 Montant de l'opération : 5,5 M€
 Date de livraison : Novembre 2018
 Nombre d'entreprises sous-traitantes : NP



Architecte : Cimaïse - Numéro III - Atelier du Tréfle - © TDR

Ce qu'ils en disent

Mme Caroline BARGE, directrice de la SPL

« Globalement un chantier qui s'est déroulé dans de bonnes conditions tant techniques que relationnelles. L'appréciation très bien est presque atteinte sur le respect des délais et la qualité de la réalisation. Dans l'ensemble, l'entreprise a donné satisfaction à la maîtrise d'ouvrage. »

M. Raphael LIHOSSIER, CIMAISE Architecte :

« L'acte de construire en collaboration avec une entreprise générale nécessite de la part de l'ensemble des parties un réel respect et une écoute de chaque instant. La réalisation du crématorium de Montmartre en est une parfaite illustration. Les choix architecturaux fondamentaux ont toujours été respectés, les interlocuteurs de l'entreprise générale ayant toujours été à l'écoute de la maîtrise d'œuvre comme de la maîtrise d'ouvrage. Ceci a conduit à des propositions pertinentes de la part de l'entreprise, le bâtiment livré est ainsi une œuvre réussie dont chacun des acteurs peut être fier. »

CLÉ D'OR

LES NOMINÉS



Architectes : AIA / RIA © Vincent Izmet

Demathieu Bard
Grand Hôtel-Dieu
Lyon



Architectes : cabinet Petit Didier Proux
© TDR

GCC
Rhône-Alpes
Existen'ciel
Villeurbanne



Architecte : Unanime - © Betty Studio

Demathieu Bard
Plateforme photo-
voltaïque du CEA de
Grenoble